
Presentación

DRA. BETTY RUTH LOZANO LERMA

La revista *Kronos Teológico* ha sido concebida como un aporte a la difusión de la reflexión e investigación teológica que desarrollan docentes, estudiantes y egresados de la *Fundación Universitaria Seminario Teológico Bautista Internacional de Cali* –UNIBAUTISTA. La revista quiere ser también un medio para visibilizar los esfuerzos, avances y resultados de la investigación teológica en Colombia y en América Latina y el Caribe.

¿Por qué Kronos Teológico?

La reflexión teológica a través de la historia ha dado giros importantes; en etapas anteriores la disciplina teológica pretendía responder a la realidad de una manera totalizante. Hoy, en la pluralidad de las disciplinas académicas que buscan explicar las realidades sociales, la teología tiene la tarea de entrar en diálogo interdisciplinar. Además, las explicaciones logradas por las diversas disciplinas tenían en el pasado una durabilidad relativamente estable. Sin embargo, hoy la dinámica cambiante de la sociedad es tan vertiginosa que las explicaciones alcanzadas en procesos de investigación tienen la pretensión de ser temporales y no definitivas. Por esto el nombre *Kronos Teológico*



refleja que aquellas reflexiones e investigaciones teológicas, en diálogo interdisciplinar, no son voces últimas y definitivas, al contrario, se sitúan no solo en un contexto geográfico y cultural determinado, sino también en un tiempo cronológico concreto. La metáfora del reloj que marca el tiempo cronológico que no se detiene es una manera de entender que aquello sobre lo que se reflexiona, se investiga, se dice y se escribe en teología es sucesivo y temporal.

Kronos Teológico es una revista que no se restringe al ámbito denominacional, ya que busca reconocer la diversidad de tradiciones teológicas con amplitud de temas y perspectivas. Para ello está estructurada en cuatro áreas. *Teología*: refiere a las distintas expresiones teológicas emergentes en América Latina y el Caribe y en qué se identifican las fuentes de origen, características, fundamentación epistemológica y espacios de acción de dichas expresiones. *Historia*: refiere a las distintas expresiones del cristianismo como campo religioso presentes en la sociedad, identifica su origen y desarrollo, y las relaciones de dichas expresiones con las diversas esferas de la sociedad, tales como la cultura, la política, la economía, entre otras. *Teología práctica*: refiere a la variedad de expresiones de la acción social cristiana e identifica desafíos para el ejercicio cotidiano de la misma, su fundamentación bíblico – teológica y su impacto en las diferentes etapas de desarrollo de las personas, familias, comunidades y diversos entornos sociales, entre ellos el eclesial. *Biblia*: refiere a las escuelas de interpretación bíblica que han surgido en la historia y las orientaciones que dichas interpretaciones bíblicas tienen para la realidad actual. Comprender la distinción de cada una de las áreas no significa que sean compartimientos aislados, por el contrario, la reflexión teológica actual es una reflexión interconectada no solamente con la exégesis bíblica, la historia y el cuidado pastoral, sino también con la multiplicidad de disciplinas que estudian lo social.

Kronos Teológico, cuenta con un comité editorial conformado por personas de trayectoria tanto en el servicio cristiano como en el ámbito de la investigación y la reflexión teológica. Los y las integrantes del comité editorial, así como otras y otros investigadores, teólogas y teólogos de la región, nos brindan sus servicios como pares evaluadores de los artículos, en procura de mantener una alta calidad en la producción que se promueve en la revista.

Con ocasión del número 12 de nuestra Revista, les traemos cinco artículos, tres de los cuales hacen referencia a las múltiples violencias que padecen las mujeres por el hecho de ser mujeres, desde reflexiones bíblico teológicas y psicoespirituales. Los otros dos nos hablan del conocimiento de Dios y la espiritualidad desde perspectivas más generales.

Este año 2020 puso en evidencia, entre otras muchas cosas, que la violencia contra las mujeres es la verdadera pandemia, que ya en este continente se manifestaba en grandes dimensiones desde hace varias décadas, creciendo aún más durante el período de confinamiento debido a la crisis por el Coronavirus. Frente a este contexto resultan oportunos y pertinentes los artículos de este número.

Abrimos con el artículo **Salió a ver pero fue vista. Estudio del caso de Dina en Génesis 34** de la profesora Isdalia Ortega Sánchez, asidua colaboradora de la Revista. El tema de la violación como una de las formas de violencia más recurrente contra las mujeres es analizado en este artículo desde la historia de Dina, la hija única de Jacob, abusada sexualmente por un hombre con mucho poder dentro de la estructura de la sociedad patriarcal a la cual pertenecía. Nos dice la autora que este acto es una afrenta contra la divinidad y contra lo divino que habita en Dina. No obstante, los hermanos de Dina utilizan la religión para consumir su venganza. Lo que les interesaba era vengar el honor patriarcal mancillado por la violación de su hermana, no hacerle justicia. La salida para las numerosas Dinas de hoy es el acompañamiento y la restauración, especialmente el ejercicio del derecho a sanar su memoria.

En seguida está el artículo de María Isabel Benites, egresada de la Especialización en Cuidado Psicoespiritual, que nos presenta su trabajo de grado titulado **Vías para la transformación de las experiencias de abuso sexual**. Con mucha valentía María Isabel nos comparte las vías que ha transitado en su largo camino en búsqueda de la sanación de la experiencia de abuso sexual de la que fue víctima a muy temprana edad, al igual que tantas niñas y niños en este país, en el seno del propio hogar, en donde se supone deben ser protegidos. También nos ofrece aportes conceptuales para entender-visibilizar el abuso sexual y el por qué se da este hecho. El abuso sexual es un



hecho, un delito, que está socialmente subvalorado porque la mayoría de las víctimas son mujeres. El artículo de Benites lo ubica en sus reales profundidades y consecuencias. Nos muestra las múltiples dimensiones del daño que el abuso produce en la víctima de forma que limita y obstruye sus posibilidades de reorientar su existencia. El abuso sexual es una catástrofe que afecta todas las dimensiones humanas de la vida de una persona, muy en especial la espiritual distorsionando la imagen y la relación con Dios. La autora nos propone tres vías interconectadas para la transformación y la sanación de estas experiencias, de modo que el color, la alegría, la esperanza vuelvan a la vida de estas personas.

El profesor Roberto Caicedo nos brinda en esta ocasión un artículo titulado **Escribiendo sobre la arena. La perícopa de la Mujer Adúltera (PMA) desde la memoria.** Continúa en la vía de releer el Nuevo Testamento a la luz de la memoria del Antiguo. Se interesa en mostrarnos la riqueza de la tradición oral y escrita que ha dado forma al Nuevo Testamento en las primeras comunidades cristianas de tradición juanina. Resulta muy interesante a la interpretación de la Perícopa de la mujer adúltera PMA, la relación que establece el autor entre Jesús y la mujer adúltera, desde una perspectiva anamnética en la que compara el Discurso de los Tabernáculos con el relato del texto de la mujer adúltera develando las similitudes de los dos relatos, pero muy especialmente cómo esta mujer que fue juzgada y condenada por adulterio y que estuvo a punto de ser ejecutada puede ser considerada un alterego de Jesús y también de la comunidad. Todas y todos conocemos la respuesta de Jesús en la PMA, a quién absuelve y a quiénes confronta. Les invito a leer este artículo en relación con el publicado en el anterior número, del mismo autor.

El profesor de Biblia de nuestra Institución, Luis Carlos Rincón, nos ofrece para este número un artículo titulado **El Conocimiento de Dios. Un análisis bíblico teológico del término *Yada* יָדָא**

El profesor Rincón, con base en el libro del profeta Oseas, capítulo 6, versículo 6 problematiza lo que significa conocer a Dios, argumentando que este conocimiento incluye una variedad de elementos que suelen dejarse de lado para privilegiar lo litúrgico. Nos plantea cuatro aspectos que se conjugan en cada persona de acuerdo a sus

circunstancias y preferencias: relacional, intelectual, experiencial y de proclamación, profundizando en cada uno de ellos. Se trata de la defensa de un conocimiento integral de Dios que permita superar las posiciones fundamentalistas que se polarizan ya sea en la defensa del intelecto o de la experiencia y que en lugar de acercar a los creyentes los separa. El profetismo, nos deja ver el profesor Rincón, da muchas luces al respecto.

Hardany Reina Reina, estudiante de teología de nuestra universidad, nos ofrece el artículo titulado **En busca de la espiritualidad: una aproximación deliberativa** en el cual se posiciona de forma crítica ante la espiritualidad del mundo occidental identificada con la razón. La Modernidad fue la imposición de la razón sobre la religión y todo lo considerado metafísico. De eso da cuenta todo el debate filosófico desde el que se declara la muerte de Dios y que Reina trae a colación en interlocución con algunos de los filósofos modernos, especialmente Ludwig Feuerbach en su cuestionamiento a Lutero y su posterior recepción por autores como Marx, Engels y Stirner. Continúa presentándonos los argumentos que esgrime Nietzsche en su juicio al dios moral para acercarse a lo que llama una crítica bíblica en donde nos muestra el proceso imbuido de tensión e intereses que rigió la construcción del texto bíblico. Con todos estos insumos, incluido un acercamiento a la física cuántica, retoma el tema de la espiritualidad para ofrecer su propia respuesta, no nos deja abandonados sin una salida. ¿Cuál es? Ahí tienen el texto para que lo debatán.

En este número tenemos el gusto, además, de presentarles cinco poemas de la profesora Isdalia Ortega Sánchez firmados como Isorsa, los cuales hemos ubicado después de cada artículo. Los van a disfrutar muchísimo.

